

Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it e-mail pec: fips21000p@pec.istruzione.it

CIRCOLARE INFORMATIVA INTERNA N. 133 DEL 25 NOVEMBRE 2021

LICEO SCIENTIFICO -
LINGUISTICO STATALE -
"NICCOLO' RODOLICO" - FIRENZE
Prot. 0011403 del 25/11/2021
04-14 (Uscita)

**AGLI ALUNNI DELLA CLASSE 4L
E (PER IL LORO TRAMITE) ALLE FAMIGLIE
AI DOCENTI DELLA CLASSE 4L
AL PERSONALE ATA
AL DSGA
PER LA PUBBLICAZIONE SUL SITO WEB DI ISTITUTO**

**OGGETTO: Calendario e organizzazione del percorso PCTO LANTERNE MAGICHE:
"INTRODUZIONE ALLA CRITICA CINEMATOGRAFICA"**

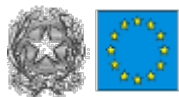
Si comunica che da **venerdì 3 dicembre 2021, dalle ore 15:00 alle ore 17.00**, inizierà il percorso PCTO **"Introduzione alla critica cinematografica"**, guidato dagli esperti esterni di **Lanterne magiche - Fondazione Sistema Toscana**, che vede la partecipazione dell'intera classe 4L.

Le lezioni saranno tutte effettuate a distanza in modalità on line.

L'attività si svolgerà attraverso la partecipazione a un ciclo di lezioni di due ore ciascuna, la visione di tre film, la stesura di due recensioni e la partecipazione a un *Project work* di gruppo (totale ore di PCTO: 28).

Di seguito sono riportati il programma e il calendario delle attività.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pierpaolo Putzolu
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art. 3, c. 2 D. Lgs. n 39/93



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it **e-mail pec:** fips21000p@pec.istruzione.it

IL PROGRAMMA

Il corso di introduzione alla Critica cinematografica consiste in un percorso teorico di propedeutica al cinema, e richiede una buona capacità di scrittura ed un particolare interesse per la settima arte. Il corso è rivolto a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, con valore di PCTO. Gli studenti verranno accompagnati e diretti da docenti esperti del linguaggio cinematografico. Saranno scelti almeno tre film sui quali lavorare ed è prevista la scrittura di due cartelle (recensione) da parte dello studente/della studentessa, oltre a un progetto di lavoro finale a chiusura del corso.

Luoghi

Il corso sarà effettuato interamente *on line*. Sono previste anche ore in autonomia che gli studenti svolgeranno presso il proprio domicilio.

Ripartizione delle ore di attività

6 ore di docenza della Dott.ssa Neva Cesari (insegnante esperta Lanterne Magiche - FST)

10 ore di docenza del Dott. Edoardo Becattini (insegnante esperta Lanterne Magiche - FST)

6 ore di visione di film in autonomia da parte degli studenti presso le proprie abitazioni o in sale cinematografiche fiorentine

6 ore di scrittura e progettazione



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

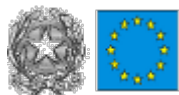
Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it e-mail pec: fips21000p@pec.istruzione.it

<i>Date</i>	<i>Oggetto</i> <i>Operatore</i>	<i>Luogo</i> <i>Orario</i>	<i>Lezione</i>	<i>Ore</i>
Venerdì 03/12/2021	Guardare i film - Scrivere di cinema Dott. Edoardo Becattini	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Come si scrive un film? È nato prima il cinema o la sceneggiatura? Come si giudica un film? Il ruolo della scrittura nella produzione e nella riflessione sul cinema: le differenze tra sinossi e sceneggiatura e tra recensione e analisi di un film.	2 ore Lezione 01
Martedì 14/12/2021	Propedeutica 01 al linguaggio filmico Dott.ssa Neva Ceseri	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Introduzione al cinema come linguaggio; i codici della grammatica audiovisiva; la scrittura cinematografica; l'inquadratura; la scala dei campi e dei piani; i movimenti e le posizioni della macchina da presa; i punti di vista.	2 ore Lezione 02
Venerdì 28/01/2022	Propedeutica 02 al linguaggio filmico Dott. Edoardo Becattini	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Dal cinematografo al cinema; il montaggio audiovisivo; ritmo e raccordi; montaggio classico, alternato, parallelo, semantico; il tempo nel film.	2 ore Lezione 03
Venerdì 25/02/2022	Propedeutica 02 al linguaggio filmico Dott.ssa Neva Ceseri	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	La colonna sonora (suoni, musica e voci); il passaggio dal cinematografo al cinema (mostrare/narrare); introduzione al montaggio audiovisivo.	2 ore Lezione 04
Venerdì 11/03/2021	Analisi ed evoluzione della critica: dalla recensione al video - saggio Dott. Edoardo Becattini	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	La forma privilegiata di espressione del critico ha una struttura flessibile ma precisa: capire come si costruisce una recensione aiuta ad adattarla alle idee e alle forme espressive personali. Oltre alla tradizionale recensione, riflettere e analizzare un film ricorrendo al montaggio di immagini.	2 ore Lezione 05



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

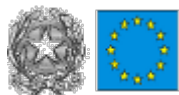
Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it e-mail pec: fips21000p@pec.istruzione.it

Venerdì 25/03/2021	Propedeutica 03 al linguaggio filmico Dott.ssa Neva Ceseri	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Le forme del montaggio: ritmo e raccordi (la punteggiatura filmica); montaggio classico, alternato, parallelo, semantico; il tempo nel film.	2 ore Lezione 06
Venerdì 08/04/2022	Critica e spunti creativi: percorsi narrativi e risposte emotive Dott. Edoardo Becattini	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Partendo dal successo delle serie televisive, l'analisi dei modi in cui si costruiscono le storie per il cinema e la televisione, l'analisi del cinema come forma di esperienza capace di attivare determinati stimoli e riflessioni che possono portare alla comprensione del film e nell'analisi critica.	2 ore Lezione 07
	Visione di un film selezionato	<i>On line/off</i> <i>line</i> al proprio domicilio o in sala accompagnati dalla famiglia.		2 ore autonomia
	Visione di un film selezionato	<i>On line/off</i> <i>line</i> al proprio domicilio o in sala accompagnati dalla famiglia.		2 ore autonomia
	Visione di un film selezionato	<i>On line/off</i> <i>line</i> al proprio domicilio o in sala accompagnati dalla famiglia.		2 ore autonomia



Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it **e-mail pec:** fips21000p@pec.istruzione.it

	Scrittura di due cartelle (recensione) e progettazione di un elaborato finale di gruppo.	Al proprio domicilio in autonomia.		6 ore autonomia
Venerdì 06/05/2022	Parlare di cinema - analizzare i film Dott. Edoardo Becattini	<i>On line</i> 15:00 – 17:00	Fare critica: guardare, pensare, giudicare e condividere le proprie idee. Si espongono gli elaborati (testi alfabetici, ipertesti, video) realizzati autonomamente da gli alunni e dalle alunne. Al termine discussione dei contenuti e degli esiti del corso.	2 ore Lezione 08 e restituzione